



M A T E R I C A



Materica è la nuova collezione IVG Home Collection

nata dall'estro della designer Lucia Ippolito. La

collezione si ispira alla bellezza della natura nei

colori, alla purezza della natura nelle forme, e alla

forza della natura nelle lavorazioni artigianali.

Attraverso la scelta di tessuti, legni, metalli e pietre,

il brand ha saputo interpretare l'essenza della natura,

trasformandola in elementi d'arredo esclusivi.

Materica si presenta come una rivoluzione nel

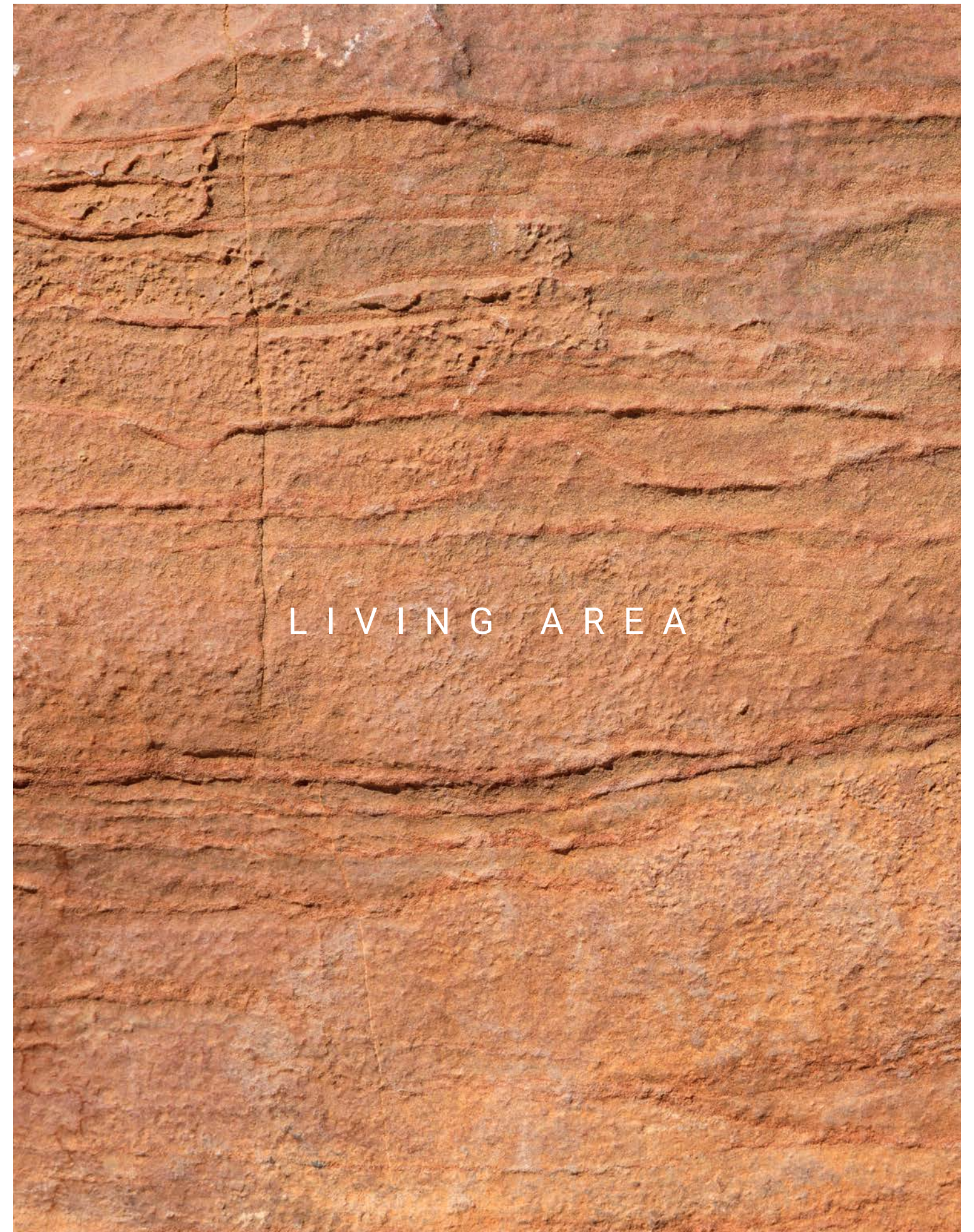
mondo del design d'interni, un esempio di come

l'innovazione possa camminare di pari passo con la

tradizione e il rispetto per la natura.

M A T E R I C A

La zona giorno Materica è il risultato di una ricerca meticolosa che celebra la nobiltà dei materiali. Qui, l'arte della lavorazione si esprime nella creazione di spazi accoglienti, dove ogni elemento è scelto per suscitare benessere e armonia, rispecchiando le tonalità e le forme ispirate alla natura.















NG

Dune























Dune













Forest



La zona dining Materica è un invito a riscoprire l'arte del convivio tra materiali autentici e design innovativo che si intrecciano in un dialogo elegante. Ogni pezzo, modellato con dedizione, trasforma la quotidianità in un rituale impreziosito dall'aura della natura.







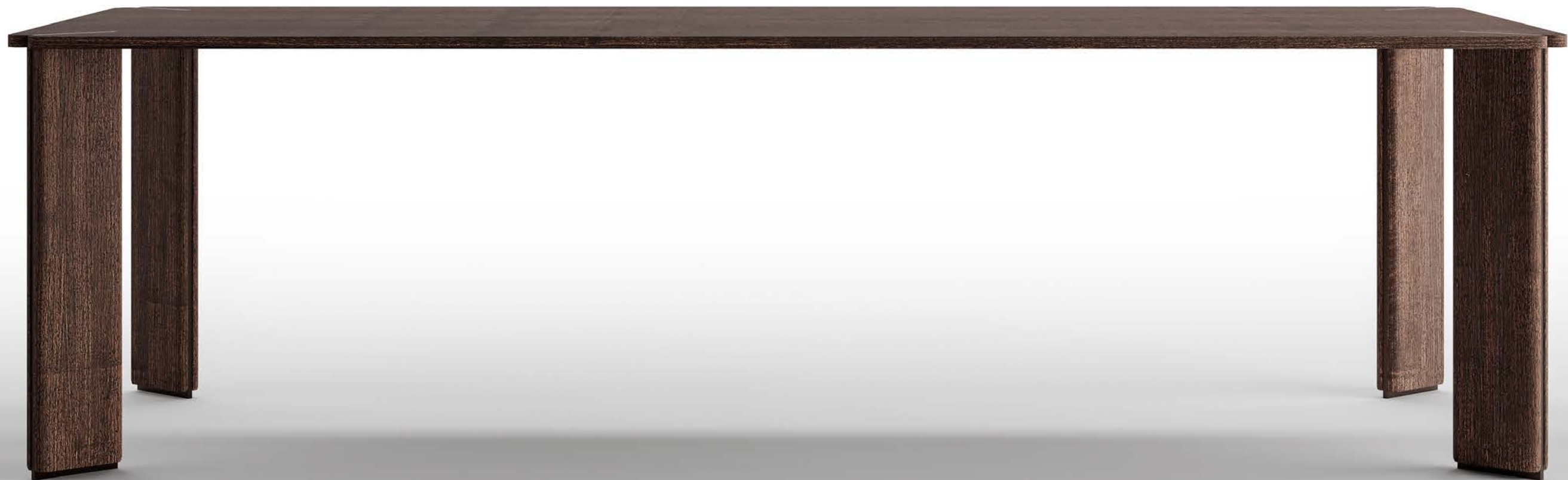








Gea





NG

Gea





ING

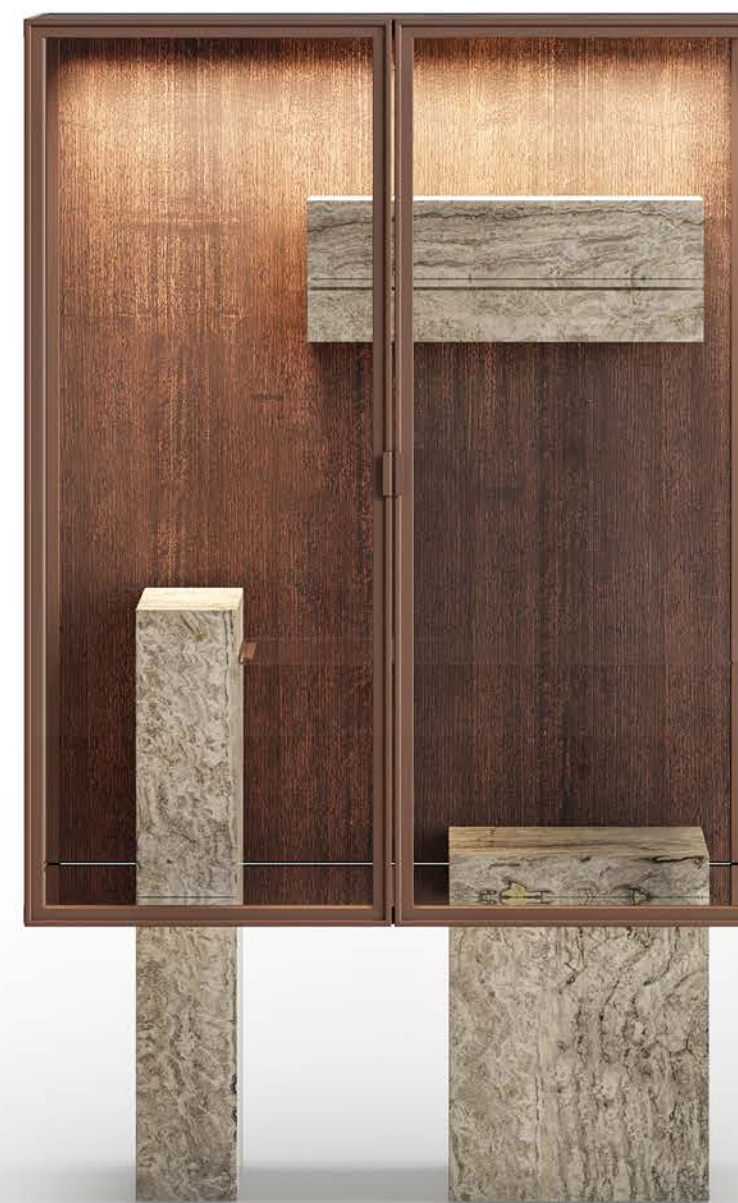
Tara



ING

Tara











Nella zona notte Materica, il riposo diventa un'esperienza esclusiva. Materiali selezionati con cura, come tessuti pregiati, metalli e legni nobili, creano un'atmosfera di pace e comfort. Qui, il design incontra il sogno in una fusione che onora la forza tranquilla e resiliente della natura.



NIGHT AREA













Glamis





Tottori

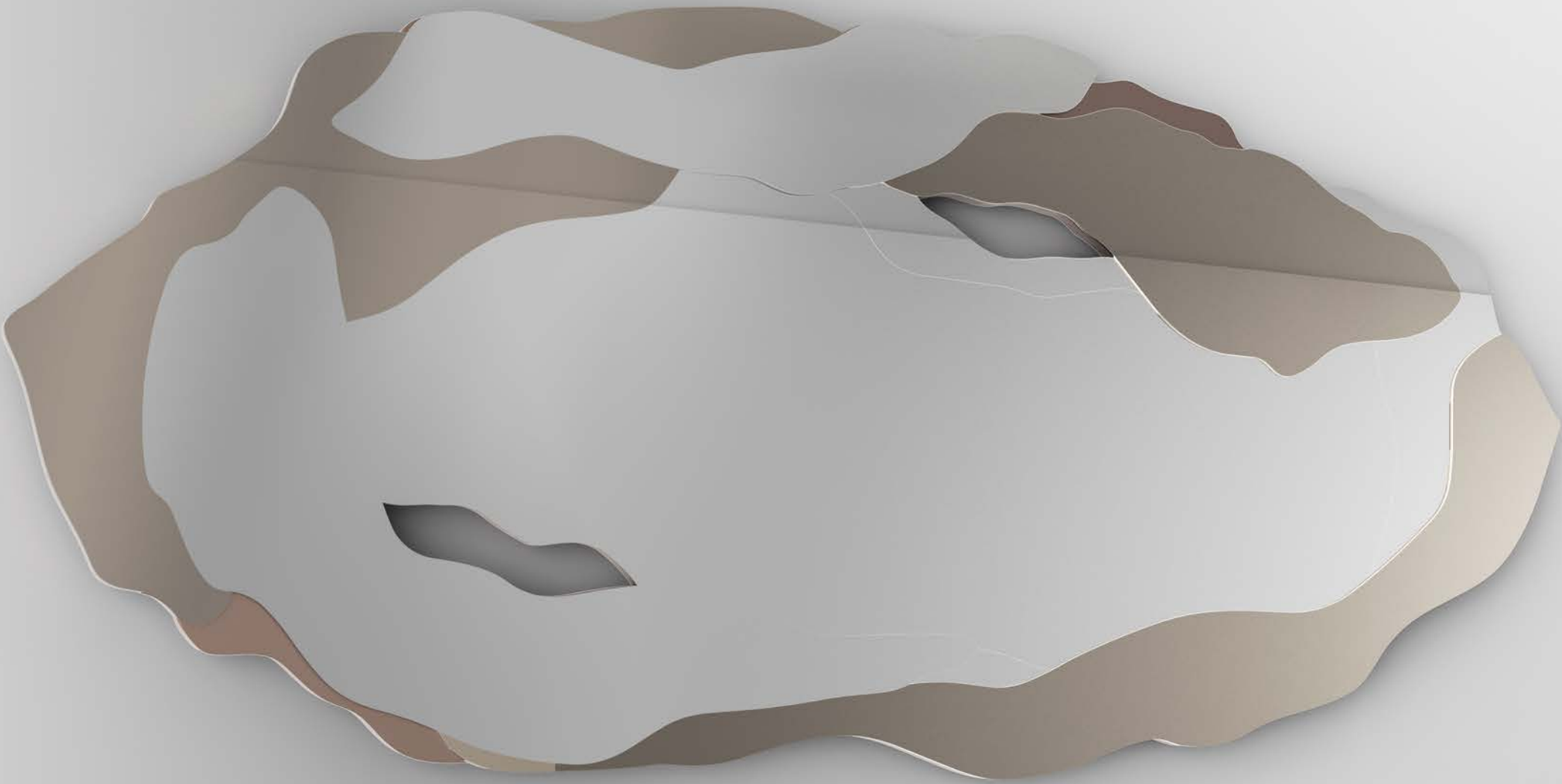


Gli accessori Materica sono complementi d'arredo raffinati, frutto di sperimentazione e maestria artigianale. Ogni creazione è una celebrazione di forme e materiali, pensati per elevare lo spazio abitativo e infondere ad ogni ambiente un senso di bellezza e funzionalità ispirata.

A C C E S S O R I E S



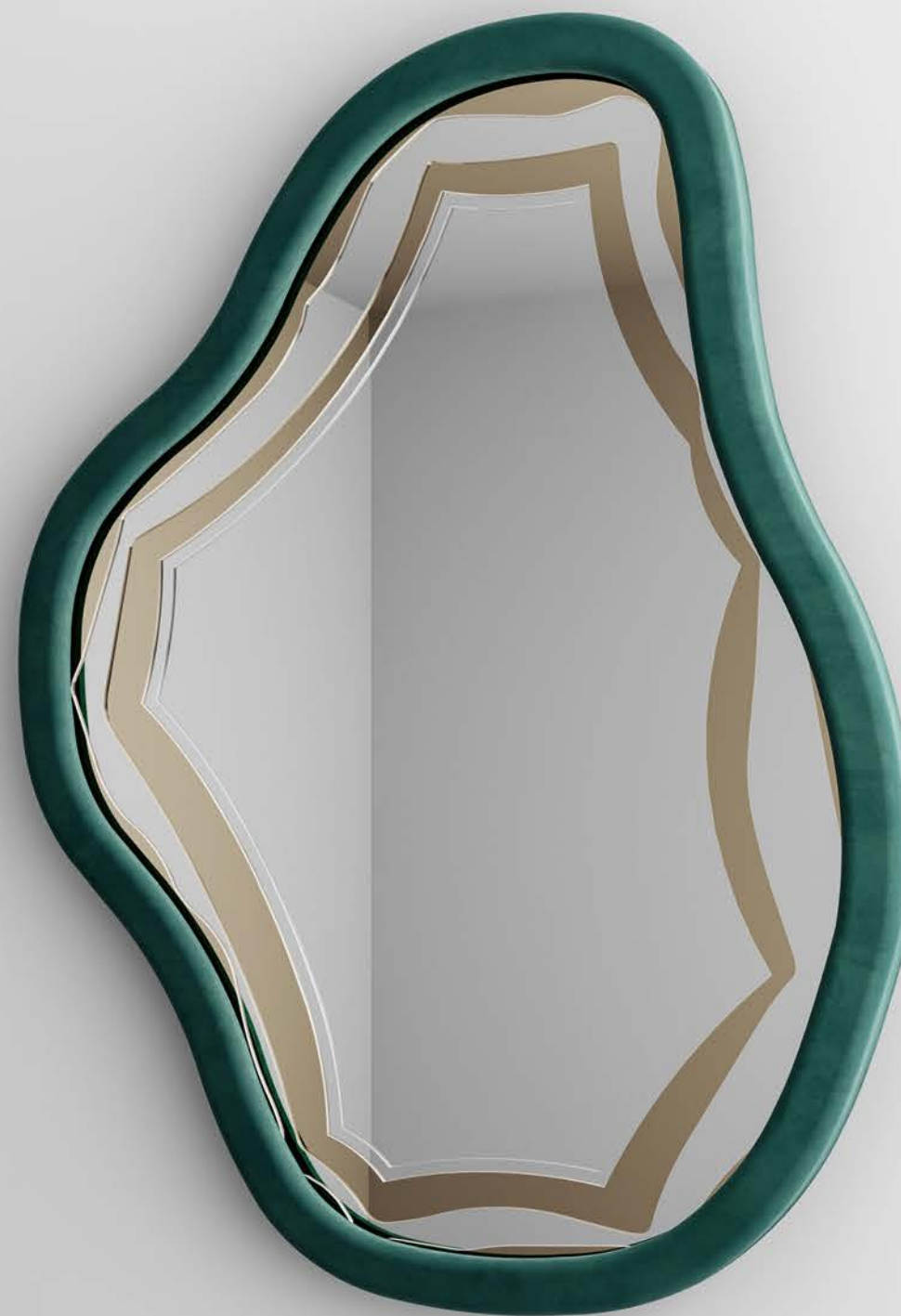
Dune



Tara



Agata



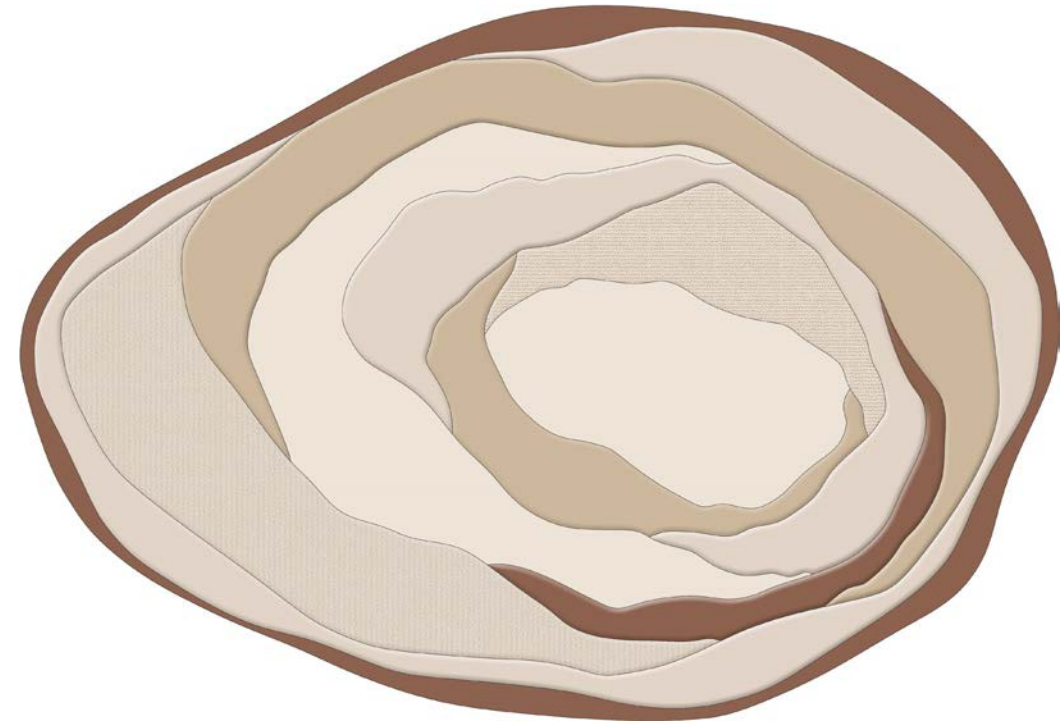


Forest colonna di luce

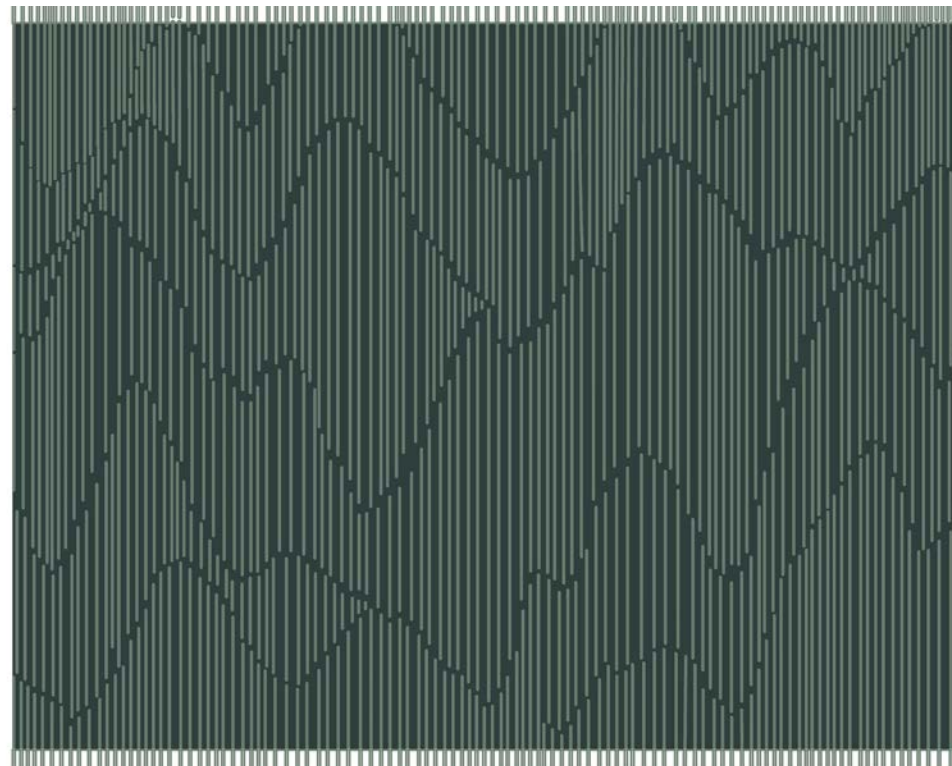
Dune



Stone



Rain Forest



Arenaria



Lucia Ippolito
FIRENZE



Da piccola voleva diventare pittrice, poi stilista, poi designer; una creatività che aveva bisogno di emergere e che nel tempo ha trovato diverse forme espressive. Il disegno, la pittura, l'acquerello, il cucito, la scultura; una creatività senza limiti ai campi di applicazione. Spaziando da una disciplina all'altra, il risultato è un approccio interdisciplinare ai suoi lavori.

Classe '85, influenzata dalla magnificenza della vicina Firenze, ha studiato Disegno Industriale, conseguito un Master in Yacht Engineering e un altro in arredamento Feng Shui. Una formazione eclettica dettata dal desiderio di conoscere differenti realtà di applicazione del design e molteplici metodi di ricerca e creazione.

Si è formata a Milano, lavorando nello studio dello Stilista/Designer Samuele Mazza e successivamente nel team creativo di Versace Home. Decisa ad emergere, nel 2017 fonda a Firenze lo studio MADâme Dessin ed inizia a collaborare come Product Designer e Direttore Creativo per varie aziende.

Designer poliedrica, in occasione di vari restyling aziendali, ha creato lampade, accessori, tessuti, grafiche, prodotti iconici, nonché artwork e fragranze per la casa. La sua scintilla creativa origina dalla moda, dall'osservazione del continuo evolversi degli stili e dei gusti, dall'attenta analisi dei cambiamenti umani e personali, ma anche dalla botanica: le sue creazioni traggono ispirazione dai fiori e dalla natura, esprimendone la poetica nelle forme, la forza nelle lavorazioni e la funzionalità nei colori. Il suo obiettivo è circondarci di armonica bellezza.

As a child, she wanted to become a painter, then a fashion designer, then a designer; a creativity that needed to emerge and that over time has found different forms of expression. Drawing, painting, watercolor, sewing, sculpture; a creativity without limits to its fields of application. Spanning from one discipline to another, the result is an interdisciplinary approach to her work.

Born in '85, influenced by the magnificence of nearby Florence, she studied Industrial Design, obtained a Master's in Yacht Engineering, and another in Feng Shui interior design. An eclectic education driven by the desire to explore different realities of design application and multiple methods of research and creation.

She trained in Milan, working in the studio of Stylist/Designer Samuele Mazza and later in the creative team of Versace Home. Determined to stand out, in 2017 she founded the MADâme Dessin studio in Florence and began collaborating as a Product Designer and Creative Director for various companies.

A versatile designer, on the occasion of various corporate restyling projects, she created lamps, accessories, textiles, graphics, iconic products, as well as artwork and home fragrances. Her creative spark originates from fashion, from observing the continuous evolution of styles and tastes, from the careful analysis of human and personal changes, but also from botany: her creations draw inspiration from flowers and nature, expressing their poetry in shapes, their strength in processes, and their functionality in colors. Her goal is to surround us with harmonious beauty.

Lucia Ippolito
FIRENZE

