

NEW PRODUCTS 2026

*italian  
artisan  
beauty*

PT. 2

**Tonin**  
CASA



## ITALIAN ARTISAN BEAUTY - Part II

Nato lo scorso anno con l'obiettivo di celebrare l'artigianalità italiana, il progetto **Italian Artisan Beauty** evolve oggi nella **Collezione 2026: un percorso ancora più profondo, raffinato e autentico** alla ricerca di una bellezza che si rinnova costantemente.

*Developed last year with the goal of celebrating Italian craftsmanship, the **Italian Artisan Beauty** project evolves today into the **2026 Collection: a path even more profound, refined, and authentic** in search of a beauty that renews itself constantly.*





## ABLOS MAXI | Andrea Andretta Studio

Ablos Maxi eleva la leggerezza a una dimensione monumentale. Scultoree gambe in vetro curvato martellato sorreggono l'ampio piano che trasforma la luce in un vibrante mosaico di riflessi eterei.

*Ablos Maxi elevates lightness to a monumental scale. Sculptural legs in hammered curved glass support the generous top, which transforms light into a vibrant mosaic of ethereal reflections.*



## GALA | Angelo Tomaiuolo

Armonia delle forme attraverso curve morbide e avvolgenti. La sinuosità della base a "V" in metallo diventa un segno grafico scultoreo, un sostegno che eleva il piano in porcellana in un'icona di eleganza assoluta.

*Harmony of form through soft, sweeping curves. The sinuous lines of the metal 'V'-shaped base become a sculptural graphic element, a support that elevates the porcelain top into an icon of absolute elegance.*



## GALA EXT | Angelo Tomaiuolo

Gala EXT declina l'iconica sinuosità in una versione allungabile. Il design incontra la funzionalità di un meccanismo che permette di estendere il piano in porcellana per accogliere ogni momento di condivisione.

*Gala EXT reinterprets its iconic curves in an extendable version. Design meets functionality in a mechanism that allows the porcelain tabletop to be extended to accommodate every moment of togetherness.*



## INFINITO | Tonin Casa Creatives

Infinito reinterpreta l'estetica iconica di un occhiale da sole, trasformando linee di design accessorio in un'architettura armonica. La base è un sofisticato telaio di lamine piegate che "indossa" il piano.

*Infinito reinterprets the iconic aesthetic of sunglasses, transforming the lines of the accessory design into a harmonious structure. The base is a sophisticated frame made of folded metal sheets that 'holds' the lens in place.*



## CHAMOTTE | Ernesto Barbieri

Il suo nome rivela l'anima del progetto: l'argilla, spalmata con sapienza artigianale su una base vitrea, crea una superficie granulosa e vibrante. Non è solo un tavolo, ma un racconto materico che invita al tocco.

*Its name reveals the essence of the design: clay, skilfully applied by hand onto a glass base, creates a textured, vibrant surface.*

*It is not merely a table, but a tactile narrative that invites you to touch it.*



## CHAMOTTE ROUND | Ernesto Barbieri

Chamotte Round reinterpreta l'originale in una forma più fluida: le due basi si intrecciano creando una composizione armoniosa. Un tavolo materico pensato per accogliere e stupire sempre.

*Chamotte Round reinterprets the original in a softer form: the two bases intertwine creating a harmonious composition. A tactile table designed to welcome, surprise, and be experienced every day.*



## SIPARIO WOOD | Angelo Tomaiuolo

L'iconico design di Sipario incontra per la prima volta l'anima nobile del legno. In questa versione allungabile, il metallo sposa il calore del legno vivo, mentre il binario Evolution assicura un movimento fluido.

*The iconic design of Sipario meets the noble essence of wood for the first time. In this extendable version, metal blends with the warmth of natural wood, whilst the Evolution rail ensures smooth movement.*



## GOTHAM | Oriano Favaretto

Un tavolo materico e scultoreo dal carattere artistico alla Dalí. La base in metallo crea geometrie surreali, sostenendo il piano in un equilibrio dinamico che trasforma l'oggetto in un'opera d'arte contemporanea.

*A textured, sculptural table with an artistic flair reminiscent of Dalí. The metal base creates surreal geometric shapes, supporting the tabletop in a dynamic balance that transforms the piece into a work of contemporary art.*



## GOTHAM ARTISTIC GLASS | O. Favaretto

L'estetica surrealista alla Dalí si espande in una dimensione scultorea di grande prestigio. Nella versione da 3 metri, la base raddoppia, creando una struttura che sostiene con eleganza un piano ampio.

*The surrealist aesthetic reminiscent of Dalí takes on a sculptural dimension of great prestige. In the 3-metre version, the base is doubled in size, creating a structure that elegantly supports a spacious top.*



## **GOTHAM MAXI** | Oriano Favaretto

Nella versione monumentale da 6 metri, la ripetizione dei moduli metallici crea un ritmo geometrico infinito, trasformando il tavolo in un pezzo unico capace di dominare i grandi spazi.

*In the monumental 6-metre version, the repetition of the metal modules creates an endless geometric rhythm, transforming the table into a unique piece capable of commanding large spaces.*



### **ALMA** | Borgonovo+Valsecchi

Un curvato unico, plasmato per creare una poltroncina dalle linee sinuose e avvolgenti. Alma trasforma la materia in una sedia sartoriale che abbraccia il corpo, unendo comfort e fluidità estetica.

*A single curved piece, shaped to create an armchair with sinuous, enveloping lines. Alma transforms the material into a bespoke chair that cradles the body, combining comfort with fluid aesthetics.*



### **BRERA** | Tonin Casa Creatives

La seduta Brera è un invito a rallentare, a lasciarsi accogliere da forme morbide e avvolgenti. Ogni curva racconta un equilibrio perfetto tra eleganza e comfort. Brera non è solo una sedia: è uno spazio intimo.

*The Brera seat is an invitation to slow down, to be embraced by soft, enveloping forms. Every curve tells a story of perfect balance between elegance and comfort. Brera is not just a chair: it is an intimate space.*



### **LULÙ** | Angelo Tomaiuolo

Una continuità di forme sinuose che avvolge seduta e basamento. La struttura in tondino di metallo segue il profilo del sedile con un tratto grafico fluido, trasformando il design in un abbraccio leggero.

*A continuous flow of sinuous curves that envelops the seat and base. The metal rod frame follows the contour of the seat with a fluid, graphic line, transforming the design into a gentle embrace.*



## **MEZZALUNA** | Tonin Casa Creatives

Una seduta avvolgente che richiama la forma di uno spicchio di luna. La sagomatura di schienale e braccioli abbraccia il corpo, unendo la morbidezza del tessuto a una raffinata base in metallo o legno.

*A contoured seat reminiscent of a crescent moon. The shape of the backrest and armrests cradles the body, combining the softness of the fabric with an elegant metal or wooden base.*



## **CANNÈ** | Mottin - Barbieri

Il Noce Canaletto si fa ritmo e materia nella madia Cannè. Caratterizzata da un'esclusiva lavorazione in legno massello, è disponibile con cannettato orizzontale o verticale, che dona dinamismo alle superfici.

*The Noce Canaletto wood takes on a rhythmic quality and a tactile texture in the Cannè sideboard. Crafted exclusively from solid wood, it is available with horizontal or vertical cannettè, which gives a sense of dynamism to the surfaces.*



## **FONTANA** | Semprini con Trombatore

L'essenzialità del vetro si fa arte. Un'unica lastra incisa da un taglio netto e deciso, omaggio alle celebri tele di Fontana, definisce l'estetica di questa madia. Un design rigoroso che gioca con la luce e la profondità.

*The simplicity of glass becomes art. A single sheet of glass, marked by a clean, decisive cut – a tribute to Fontana's famous canvases – defines the aesthetic of this sideboard. A minimalist design that plays with light and depth.*



## **MAREA** | Mottin - Barbieri

L'essenza del movimento catturata nel legno. Attraverso un'esclusiva lavorazione per sottrazione, l'anta bidimensionale color bronzo nuvolato ricrea il dinamismo delle onde marine. Design materico e suggestivo.

*The essence of movement captured in wood. Through an exclusive subtractive process, the two-dimensional door in a cloudy bronze finish recreates the dynamism of ocean waves. A textural and evocative design.*



## LINGOTTO | Mottin - Barbieri

Forme morbide e volumi pieni si vestono della preziosa finitura bifacciale in bronzo nuvolato. Complemento che emana una lucentezza calda e profonda di raffinata eleganza.

*Soft shapes and full volumes are adorned with a luxurious double-sided finish in clouded bronze. A piece that exudes a warm, deep lustre of refined elegance.*



## LINGOTTO WOOD | Mottin - Barbieri

L'estetica morbida di Lingotto incontra il calore del legno. In questa versione bifacciale, la raffinata impiallacciatura in Noce Canaletto riveste le forme curve del design, creando un volume dal fascino naturale.

*The soft lines of Lingotto meet the warmth of wood. In this double-sided version, the refined Canaletto walnut veneer adorns the design's curved forms, creating a piece with a natural charm.*



## LUCILLA | Tonin Casa Creatives

Lucilla brilla per le sue ante in vetro retroargentato con pattern a rombi. Un gioco geometrico di specchi e rifrazioni che cattura la luce, donando una profondità sofisticata al living.

*Lucilla stands out for its silver-backed glass doors featuring a diamond pattern. A geometric interplay of reflections and refractions that captures the light, lending a sophisticated sense of depth to the living room. Also available in a 3-door version.*



## **GALA** | Angelo Tomaiuolo

Elemento di punta di una collezione che include due tavoli, Gala è la consolle più lunga in gamma (180 cm). Un'unica lastra di metallo curvato che sfida le proporzioni con silhouette scultorea e leggerezza eterea.

*The leading item of a collection that includes two tables, Gala is the longest console table in the range (180 cm). A single sheet of curved metal that defies convention with its sculptural silhouette and ethereal lightness.*



### ALCHIMIA | Ernesto Barbieri

Uno specchio che gioca con la percezione: la base in vetro cannettato crea un raffinato connubio tra la superficie specchiante e la texture dinamica del vetro. Un'alchimia di riflessi che trasforma la parete.

*A mirror that plays with perception: the ribbed glass base creates a sophisticated blend of the mirrored surface and the dynamic texture of the glass. A magical alchemy of reflections that transforms the wall.*



### EOS | Roccadadria - Barbieri

Oggi in dimensioni più grandi, Eos unisce arte e design con una cornice in vetro fuso dalle superfici mosse. Un contrasto armonioso tra fluidità e rigore che valorizza con eleganza ogni ambiente.

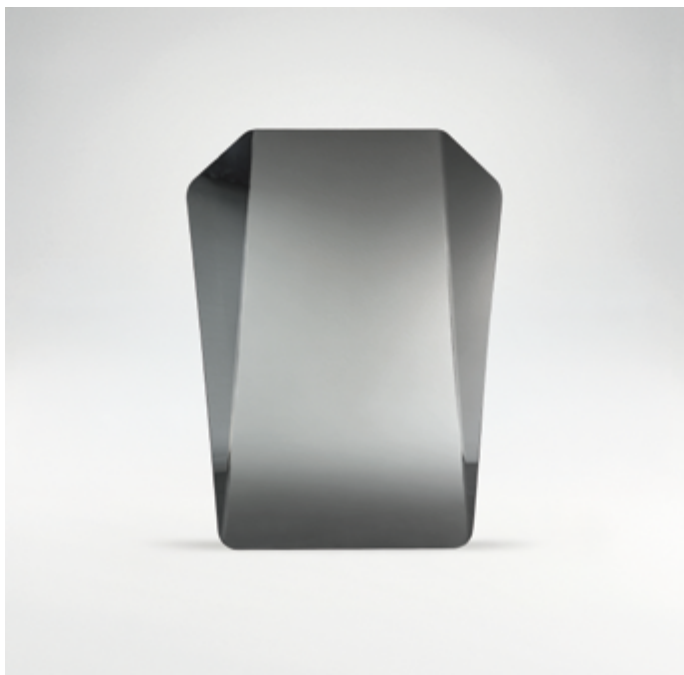
*Now available in larger sizes, Eos combines art and design with a cast glass frame featuring undulating surfaces. A harmonious contrast between fluidity and precision that elegantly enhances any space.*



### HELIOS | Ernesto Barbieri

A differenza dei modelli tradizionali, Helios si distingue per la sua esclusiva forma convessa che sembra quasi muoversi verso chi lo osserva. Un design unico che accorcia le distanze tra l'oggetto e lo spettatore.

*Unlike traditional models, Helios stands out for its distinctive convex shape, which almost seems to reach out towards the viewer. A unique design that bridges the gap between the object and the viewer.*



## CALEIDO | Tonin Casa Creatives

Uno specchio monumentale pensato anche per poggiare a terra, capace di arredare l'ambiente con la sua presenza scultorea. La struttura in vetro curvato crea un gioco di angolazioni e riflessi che amplifica lo spazio.

*A monumental mirror designed to stand on the floor, capable of enhancing the room with its sculptural presence. The curved glass structure creates a play of angles and reflections that makes the space appear larger.*



## STELE | Andrea Andretta Studio

Specchio, servomuto e svuotatasche: Stele è un elemento di design che si adatta a ogni ambiente giocando sul contrasto tra le linee sinuose della superficie specchiante e il rigore geometrico del piano d'appoggio.

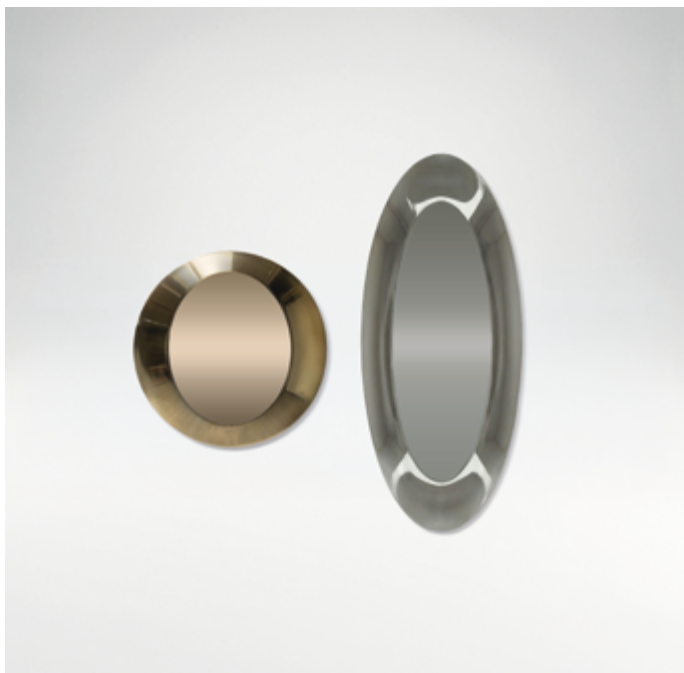
*Mirror, side table and tray: Stele is a design piece that fits into any setting, playing on the contrast between the sinuous lines of the mirrored surface and the geometric precision of the tabletop.*



## REVERSO | Ernesto Barbieri

Reverso propone la superficie convessa che si protende verso l'osservatore, ma in varianti geometriche distinte. Un oggetto scultoreo che unisce la funzionalità dello specchio a un volume audace e contemporaneo.

*Reverso features a convex surface that curves towards the viewer, but in distinct geometric variations. A sculptural object that combines the functionality of a mirror with a bold, contemporary design.*



## **SCUDO** | Tonin Casa Creatives

Seguendo il trend della convessità, Scudo si protende verso l'osservatore annullando le distanze. Disponibile nelle versioni tonda o ovale verticale, accoglie e valorizza lo spazio circostante.

*Following the curve of the convex shape, Scudo reaches out towards the viewer, bridging the distance. Available in round or vertical oval versions, it embraces and enhances the surrounding space.*



### **ASAGAO** | Kazuko Okamoto

Ispirato all'arte dell'origami, Asagao trasforma il metallo in una struttura leggera. Le pieghe geometriche nobilitano la materia rigida, creando un design raffinato che evoca la delicatezza della carta ripiegata.

*Inspired by the art of origami, Asagao transforms metal into a lightweight structure. The geometric folds enhance the rigid material, creating a refined design that evokes the delicacy of folded paper.*



### **ELODIE** | Tonin Casa Creatives

Tavolini in ceramica stampata a mano con smalto nero e lustro terzo fuoco Craquelé. Ogni pezzo è un'opera unica, caratterizzata da preziose incrinature e riflessi vibranti che ne esaltano la natura artigianale.

*Hand-stamped ceramic side tables with black glaze and a third-firing Craquelé luster. Each piece is a one-of-a-kind work of art, characterized by delicate cracks and vibrant reflections that highlight its artisanal nature.*



### **MILLERIGHE** | Tonin Casa Creatives

Un vero e proprio tavolino gioiello realizzato in un'unica lastra di vetro curvato. La particolare lavorazione rigata, impreziosita da sofisticate finiture metallizzate, crea un gioco di luci e riflessi che esalta la materia.

*A truly exquisite coffee table crafted from a single sheet of curved glass. The distinctive ribbed finish, enhanced by sophisticated metallic accents, creates a play of light and reflections that brings out the very essence of the material.*



## **TOTEM** | Oriano Favaretto

Una sintesi di geometrie pure, dove il cerchio e il quadrato si fondono. Realizzato completamente in vetro, questo tavolino gioca con la trasparenza e i volumi, elevando la materia a vera icona.

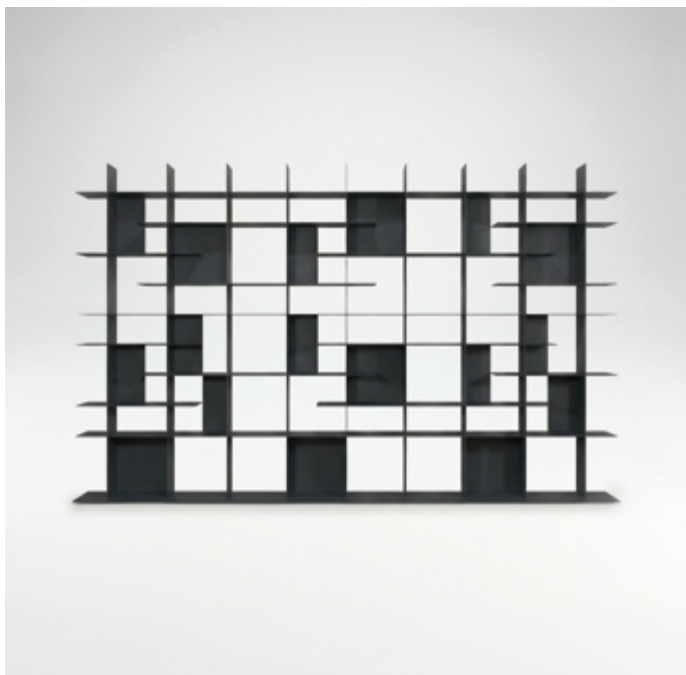
*A synthesis of pure geometric forms, where the circle and the square merge. Crafted entirely from glass, this coffee table plays with transparency and volume, elevating the material to the status of a true icon.*



## ZIGGY | CarlesiTonelli

Uno scrittoio funzionale pensato per l'ordine: il top si apre offrendo un ampio piano d'appoggio per il lavoro, mentre una volta chiuso restituisce una superficie pulita e organizzata.

*A practical desk designed to keep things tidy: the top opens up to provide a spacious work surface, whilst when closed it presents a clean, organised surface.*



## **LOFT** | Mottin - Barbieri

Libreria modulare interamente in metallo, caratterizzata da una capienza generosa e un'estetica che richiama i quadri di Mondrian. Ritmo visivo personalizzabile in qualsiasi tonalità RAL.

*A modular bookcase made entirely of metal, featured by its generous capacity and a design reminiscent of Mondrian's paintings. The visual pattern can be customised in any RAL colour.*



## **DOMUS** | Borgonovo+Valsecchi

Domus incarna l'essenza del divano modulare ispirata alla semplicità degli onigiri giapponesi. Quest'anno, il concetto si evolve, rendendo il suo design versatile perfetto anche per spazi meno ampi.

*Domus embodies the essence of the modular sofa, inspired by the simplicity of Japanese onigiri. This year, the concept has evolved, making its versatile design perfect even for smaller spaces.*



### **DOME** | Tonin Casa Creatives

Realizzata in pregiato vetro soffiato, la sua finitura bianco latte diffonde una luce morbida e avvolgente, trasformando un volume imponente in una sorgente luminosa eterea e raffinata.

*Crafted from fine blown glass, its milky white finish diffuses a soft, enveloping light, transforming an imposing structure into an ethereal and refined source of light.*



### **CAMELIA** | Studio IG

Riprende l'armonia delicata del fiore, traducendola in un design dalle linee morbide e organiche. La finitura in bianco sfumato ne esalta la purezza, diffondendo una luce morbida ed elegante.

*It captures the delicate harmony of the flower, translating it into a design with soft, organic lines. The soft white finish enhances its purity, casting a soft and elegant glow.*



### **HIDALGO** | Valerio Bottin

Una lampada scultorea che vive del contrasto tra materiali nobili. La trasparenza del vetro soffiato si fonde con la texture vellutata del vetro sabbato, il tutto sostenuto da rigorosi elementi metallici.

*A sculptural lamp that draws its appeal from the contrast between fine materials. The transparency of the blown glass blends with the velvety texture of the sandblasted glass, all supported by sleek metal elements.*



### LYNN | Raffaello Laiti

Una lampada a sospensione in vetro soffiato metallizzato, capace di giocare con la luce grazie alla sua elegante semitrasparenza. Disponibile in tre sofisticate varianti — cromo, bronzo e nero.

*A pendant lamp made of metallic blown glass, which plays with light thanks to its elegant translucency. Available in three sophisticated finishes — chrome, bronze and black.*



### MAORI | Tonin Casa Creatives

Ispirata alle silhouette delle statue Maori, questa lampada in vetro fumé acidato trasforma il design totemico in una presenza elegante. La finitura satinata diffonde una luce morbida, esaltandone le forme.

*Inspired by the silhouettes of Maori statues, this lamp, crafted from etched smoked glass, transforms the totemic design into an elegant feature. The satin finish diffuses a soft light, highlighting its forms.*



### ORION | Tonin Casa Creatives

L'idea nasce dal mondo dei braccialetti, trasferendo l'estetica del gioiello in una composizione di lampade. Sfere realizzate in vetro colorato che giocano con le sfumature del fumé, dell'ambra e del bianco satinato.

*The idea draws inspiration from the world of bracelets, translating the aesthetic of jewellery into a collection of lamps. The spheres are crafted from coloured glass, playing with shades of smoked, amber and satin white.*



## ORION | Tonin Casa Creatives

L'idea evolve nella versione a sospensione, dove l'equilibrio delle sfere prende forma nello spazio con leggerezza scenografica. Elementi in vetro colorato sulle sfumature del fumé, dell'ambra e del bianco satinato.

*The concept evolves into a suspended version, where the balance of the spheres takes shape in space with scenic lightness. Colored glass elements play with shades of smoky grey, amber, and satin white*



## SLIGHT | Vittorio Trevisan

Un omaggio al modernismo degli anni '70 che trasforma il vetro soffiato in una silhouette iconica. Forme vintage e design essenziale si fondono in un corpo capace di evocare atmosfere retrò ma contemporanee.

*A tribute to 1970s modernism that transforms blown glass into an iconic silhouette. Vintage shapes and minimalist design come together to create a piece that evokes a retro yet contemporary feel.*



## VIALATTEA | Tonin Casa Creatives

Non una lampada ma vetro in movimento. Realizzata in pregiato vetro soffiato effetto alabastro. La sua finitura rotante permette di modellare la luce e lo spazio, trasformandola in un frammento di cielo dinamico.

*Not a lamp, but glass in motion. Crafted from fine hand-blown glass with an alabaster finish. Its rotating design allows you to shape the light and the space, transforming it into a dynamic fragment of sky.*



## VIALATTEA | Tonin Casa Creatives

Struttura verticale dal forte impatto scultoreo. Questa versione a piantana, composta da elementi sovrapposti che ricordano l'allineamento dei pianeti, diffonde una luce suggestiva e stratificata.

*A vertical structure with a striking sculptural presence. This floor-standing version, composed of overlapping elements reminiscent of the alignment of the planets, casts an evocative, layered light.*



## VENICE MOON | Mottin - Barbieri

Un gioiello di luce che rievoca la luna sui canali veneziani. Il vetro soffiato opalino crea un'atmosfera magica e sognante, racchiudendo in un piccolo volume tutta l'eccellenza dell'artigianato veneziano.

*A jewel of light that evokes the moon over the Venetian canals. The opal-coloured blown glass creates a magical, dreamlike atmosphere, encapsulating all the excellence of Venetian craftsmanship within a small form.*



## VENICE MOON | Mottin - Barbieri

L'iconica sfera in vetro soffiato si solleva su una struttura slanciata. In questa versione piantana, la lampada diventa una presenza scultorea che arreda l'ambiente, diffondendo una luce che trasforma lo spazio.

*The iconic blown-glass sphere sits atop a slender frame. In this floor-standing version, the lamp becomes a sculptural feature that enhances the room, casting a light that transforms the space.*



## **GONG** | Ernesto Barbieri

Un elemento decorativo ispirato alla solennità dello strumento orientale. La sua superficie è un gioco di vetro stropicciato che crea un ritmo visivo che sembra propagarsi nello spazio.

*A decorative piece inspired by the solemnity of this oriental instrument. Its surface features a textured glass finish that creates a visual rhythm which seems to extend into the space.*



## **APOLLO** | Ernesto Barbieri

Un elemento decorativo che incanta al primo sguardo. La superficie mossa e irregolare cattura la luce, trasformando la materia vitrea in un'opera scultorea dinamica dal forte impatto estetico.

*A decorative piece that captivates at first glance. Its undulating, uneven surface catches the light, transforming the glass into a dynamic sculptural work with a striking visual impact.*

## FINITURE 26

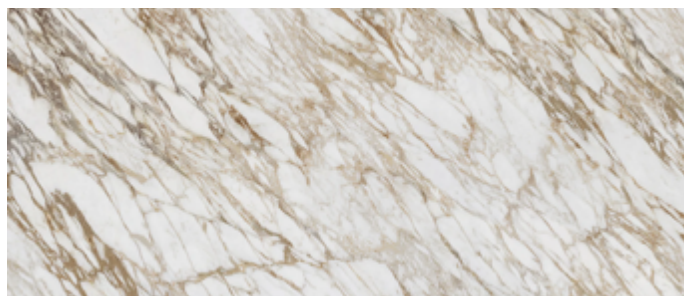
Le nuove finiture 2026 di Tonin Casa ampliano le possibilità espressive con una selezione raffinata e contemporanea: dal carattere elegante del **Gres Arabescato Diva** e del **Gres Breccia Capraia**, si passa alle tonalità materiche del **vetro cemento tortora** e del **bronzo nuvolato**. Completano la gamma le superfici sofisticate della **Madreperla Black** e la delicatezza luminosa del **vetro alabastro**, per soluzioni d'arredo capaci di coniugare stile, innovazione e ricercatezza.

*Tonin Casa's new 2026 finishes expand the range of design possibilities with a refined and contemporary selection: from the elegant character of Gres Arabescato Diva and Gres Breccia Capraia to the textured tones of dove-grey cement glass and mottled bronze. The range is completed by the sophisticated surfaces of Black Mother-of-Pearl and the luminous delicacy of alabaster glass, for interior design solutions that combine style, innovation and refinement.*

### V\_P GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE



V\_51P Breccia Capraia



V\_52P Arabescato Diva



**Tonin**  
CASA

*Tonin Casa - a brand of Progetto Design International Srl*  
Via G. Marconi, 37 - 35010 | San Pietro in Gu - PD  
049 945 3300 | [info@tonincasa.it](mailto:info@tonincasa.it) | [tonincasa.it](http://tonincasa.it)